11. JEAN-LOUIS AUBERT : Parle-moi

Niveaux **A2, B1, B2.** **Objectifs** Expression orale : décrire des images ; parler de soi ; donner son opinion sur un phénomène de société ; expliquer le message délivré dans les images et le sens des paroles d'une chanson. Expression écrite : décrire des comportements sociaux ; rédiger une histoire.	Grammaire : exprimer des conseils à l'impératif ; conjuguer des verbes au passé composé ; utiliser le conditionnel. Compréhension orale sélective. Analyse de l'image : identifier des mouvements de caméra. **Thèmes** L'isolement, le manque de communication, l'emprisonnement de l'homme moderne dans la solitude.

1. Mise en route

A2/B1/B2 Donner le titre de la chanson.
Dans quelles circonstances pouvez-vous entendre ou prononcer cette phrase ?
Complétez cette amorce de phrase : « parle-moi de… », « parle-moi du… ».

Le premier contact entre deux personnes est la salutation.
A2 *Quels sont les mots, les gestes utilisés pour se saluer en France ? Et dans votre pays ?*
B1/B2 *Citez les différentes manières verbales et non verbales d'entrer en contact avec quelqu'un en France et dans votre pays.*

2. Avec le clip

Visionner le clip.
A2/B1/B2 Un câble relie le groupe de musiciens aux personnages du clip. Il se métamorphose peu à peu : *décrivez la progression du dessin.*

Visionner le clip une seconde fois.
A2 À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche A2.*
Mise en commun à l'oral.
Réponses :
Éléments vus : - Dans le groupe : un guitariste, un chanteur, un batteur, un bassiste.
- Dans les silhouettes : un groupe de personnes regarde un feu d'artifice, un homme regarde la télévision, un homme nourrit les oiseaux, deux personnes s'embrassent, des gens courent en écartant les bras.

B1 Avant de lancer l'activité suivante, faire un point avec les apprenants sur les différents angles de prise de vue et mouvements de caméra qui peuvent être utilisés dans un film. Pour cela, se reporter au site
www.gros-plan.org/Lexique/langage.htm
À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche B1.*
Mise en commun à l'oral.
Réponses :
a) Le groupe : plongée, travelling avant et arrière, travelling circulaire.
Les fenêtres : travelling arrière.
Les toits de la ville : travelling arrière.
Les silhouettes qui courent : travelling arrière.
b) le travelling arrière. Ce mouvement de caméra isole et/ou découvre le sujet.

B2 Diviser la classe en deux groupes : le premier se concentrera sur les personnages, le deuxième sur les autres éléments du clip. *Faites l'activité 1 de la fiche B2.*
Suggestions de réponses :
Groupe A :

Images montrant l'isolement des personnages	les silhouettes croisent les bras, baissent la tête, se tournent le dos, se tiennent à l'écart…
Attitudes des personnes en contact	les silhouettes se tiennent par la main, s'étreignent, s'embrassent, l'une d'elle caresse le visage d'une autre…
Actions des hommes représentés dans la ville et les maisons	une silhouette regarde la télévision dans l'obscurité, une autre nourrit les oiseaux, une autre encore mange seule…

Groupe B : Les oiseaux sont les seuls éléments mobiles et contrastent avec l'aspect statique des silhouettes. Ils vont d'une silhouette à l'autre et sont les éléments qui relient les hommes entre eux dans ce clip tandis que la chanson parle de difficulté de communication et d'isolement…
- Éléments colorés : les taches multicolores qui figurent un feu d'artifice, les toits des maisons (bleus), l'oiseau en cage (rouge), la guitare du chanteur à la fin du clip (rouge).
Mise en commun en classe entière : discussion/échanges.
Visionner le clip une autre fois.

3. Avec le clip et les paroles

Grammaire :
A2 À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche A2.*
Réponses :
a) Vient, tient, es, vas, vend, prend, dis, fait.
b) Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.
c) Viens, tiens, sois, va, vends, prends, dis, fais.
d) Exemples de conseils : Viens en cours chaque jour, sois toujours attentif, va souvent à la médiathèque, fais régulièrement tes exercices…

B1 À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche B1.*
Réponses :
a) - Verbes de la chanson au présent : venir, tenir, appartenir, tuer, vouloir, être, aller, dire, faire, vendre, prendre.
- Verbes conjugués au passé composé : il est venu, il a tenu…
b) À deux. Laissez aux apprenants le temps de la préparation puis leur demander de lire leurs productions devant la classe qui jugera de leur originalité. Ramasser ensuite les fiches pour une correction plus personnalisée.
B1/B2 *Quel est l'effet produit par la répétition de « parle-moi » dans la chanson ?*

Lexique :
A2 *Quelle(s) différence(s) faites-vous entre « n'avoir envie de rien » et « n'avoir besoin de rien » ? Donnez des exemples.*
B1/B2 *Expliquez l'expression « On a plus l'goût à rien ».*
B1/B2 *Expliquez la différence entre les expressions « on en a perdu la vue » et « perdu de vue ».*
B2 *Imaginez ce qui nous fait "perdre la vue" au sens propre et au sens figuré.*
B1/B2 *Imaginez à quoi l'auteur fait référence dans les paroles suivantes : « Ce qui nous vient de loin », «Ce qui nous tient ». Donnez des exemples.*

B1, B2 *Quel est le média représenté dans le clip ?*

Quel rapport faites-vous entre ce média et les paroles « ce qu'on nous vend/ ce qu'on nous prend » ?

4. Expression orale

A2/B1/B2 Malgré les différents moyens de communication de plus en plus sophistiqués, les hommes des sociétés occidentales se sentent de plus en plus seuls.
Qu'en pensez-vous ?
Par petits groupes, réfléchissez et tentez d'expliquer ce phénomène.

A2/B1/B2 « Parle-moi de toi »… *Répondez à l'appel du chanteur en prenant le temps de parler de vous à votre voisin de classe.*
Écoutez-le ensuite vous raconter qui il est, ce qu'il attend de la vie…

5. Expression écrite

A2/B1/B2 *Selon vous, quels types d'activités favorisent le rapprochement entre les hommes (activités collectives) et quelles sont celles qui les éloignent (activités individuelles) ?*

« On dirait qu'on a plus l'temps.»
A2/B1/B2 *Que feriez-vous si vous aviez plus de temps ?*
B1/B2 *En quelques lignes, donnez des exemples d'activités qui disparaissent dans votre société par manque de temps.*

6. Pour aller plus loin

A2/B1/B2 *Visitez le site* **http://www.ramdam.com/art/a/jeanlouisaubert_bio.htm** *et répondez aux questions suivantes :*
Avant de chanter seul, Jean-Louis Aubert faisait partie d'un groupe : quel est son nom ? Présentez brièvement ce groupe.
De quelle manière a-t-il marqué l'histoire de la chanson française ?

B1/B2 À deux : *comment comprenez-vous le titre de l'album, « Idéal Standard », d'où est extraite cette chanson ?*
Comparez vos explications avec celles données par le chanteur en écoutant « Idéal Standard, mode d'emploi », extrait du DVD bonus à l'adresse suivante :
http://aubert_ideal.emi-artistes.biz/

B1/B2 *Certains oiseaux ont servis à la communication entre les hommes (les premiers médias) : quels sont ces oiseaux ? Par qui ont-ils été utilisés ? Dans quelles circonstances? A quelle époque ?*
Répondez à ces questions en consultant les sites suivants :
http://home.nordnet.fr/~djtaquet/index.htm et
http://cousin.pascal1.free.fr/histoire_pigeon_voyageur.html

Fiche réalisée par Frédérique Treffandier, CAVILAM, Vichy.

11. JEAN-LOUIS AUBERT : Parle-moi

Fiche apprenant - niveau A2

Activité 1 :
Regardez le clip et cochez la case correspondante :

	Vu	Pas vu
Le groupe		
Un guitariste		
Un chanteur		
Un saxophoniste		
Un batteur		
Un bassiste		
Les silhouettes		
Un groupe de personnes regarde un feu d'artifice.		
Un homme regarde la télévision.		
Une femme cuisine.		
Un homme nourrit les oiseaux.		
Deux personnes s'embrassent		
Des gens courent en écartant les bras		

Activité 2 :
a) Cochez dans la liste suivante les verbes que vous entendez dans la chanson.

☐ vient ☐ tient ☐ es ☐ vas ☐ donne

☐ vend ☐ reste ☐ prend ☐ dis ☐ fait

b) À quel temps sont-ils conjugués ?
……

c) Conjuguez-les au même temps et à la même personne que le verbe du titre « Parle-moi ».
……
……

d) Imaginez 7 conseils pour être « un bon étudiant » en utilisant chacun des verbes.

1- ……

2 -……

3 -……

4 - ……

5 - ……

6 -……

7 - ……

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
Direction générale de la Coopération internationale et du Développement
DgCiD
TV5MONDE
CAVILAM VICHY
En partenariat avec les universités de Clermont-Ferrand

11. JEAN-LOUIS AUBERT : Parle-moi

Fiche apprenant - niveau B1

Activité 1 :
a) Associez les images aux angles et mouvements de caméra qui leur correspondent dans le clip (attention : chacune des images peut correspondre à plusieurs angles et/ou mouvements de caméra).

Le groupe	•	• Plongée
Les fenêtres	•	• Panoramique
Les toits de la ville	•	• Travelling avant
Les silhouettes qui courent	•	• Travelling arrière
		• Travelling circulaire

b) Quel est le mouvement le plus utilisé dans le clip ?

☐ la plongée
☐ le panoramique
☐ le travelling avant
☐ le travelling arrière
☐ le travelling circulaire

Quel est l'effet produit par ce mouvement ?
.....
.....

Activité 2 :

a) Relevez, dans le texte de la chanson, tous les verbes au présent de l'indicatif puis conjuguez-les au passé composé. Notez vos réponses dans le tableau.

Verbes de la chanson au présent	Verbes conjugués au passé composé

b) Rédigez une petite histoire en utilisant un maximum de formes verbales obtenues.
.....
.....
.....
.....

11. JEAN-LOUIS AUBERT : Parle-moi

Fiche apprenant - niveau B2

Activité 1 :
a) Regardez le clip et écoutez la chanson.

Groupe A : Complétez le tableau suivant.

Images montrant l'isolement des personnages	
Attitudes des personnes en contact	
Actions des hommes représentés dans la ville et les maisons	

Groupe B : Répondez aux questions suivantes.

- Identifiez les thèmes traités dans la chanson. Repérez ensuite les scènes où apparaissent des oiseaux et répondez à la question suivante.
À votre avis, comment peut-on relier ces scènes au thème de la chanson ?

.....

.....

.....

- Relevez dans le clip les éléments colorés et répondez à la question suivante.
Pourquoi le réalisateur du clip a-t-il choisi de mettre ces éléments en couleur ?

.....

.....

.....

b) En classe entière : Quel(s) message(s) ces images délivrent-elles ?

.....

.....

.....

.....

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
Direction générale de la Coopération internationale et du Développement
DgCiD
TV5MONDE
CAVILAM VICHY
En partenariat avec les universités de Clermont-Ferrand

11. JEAN-LOUIS AUBERT : Parle-moi

Paroles et musique : Aubert © Virgin / EMI

Ce qui nous vient
Nous vient de loin
Ce qui nous tient
Jamais ne nous appartient vraiment

Ce qui nous tue
Gagné, perdu
Ce qu'on a cru
On en a perdu la vue vraiment

Parle-moi, parle-moi de toi
Qu'est-ce tu veux, qui tu es
Où tu vas

Parle-moi, parle-moi de toi
Qu'est-ce tu dis, fais entendre
Ta voix
Parle-moi de toi

Ce qu'on nous vend
Ce qu'on nous prend
Mais qu'est-ce qui nous prend

On dirait qu'on a plus l'temps
A rien

Perdu de vue
Perdu tout court
Peau tendre, cœur pur

On dirait qu'on a plus l'goût
A rien

Parle-moi, parle-moi de toi
Parle-moi de tes doutes, de tes choix

Parle-moi, parle-moi de toi
Qu'est-ce tu dis, plus fort
J'entends pas

Parle-moi de toi
Alors parle-moi, parle-moi de nous
Tous les deux, qu'est-ce qu'on veut
Qu'est-ce qu'on fout
Parle-moi, parle-moi de nous
Avec toi j'irai n'importe où
Parle-moi de toi